



D.R.

IL INVENTE PODARSI LA CHAISE POUR TOUS

Il aura fallu treize prototypes testés auprès de sa famille pour que Christophe Morini, 55 ans, finalise la chaise universelle sur laquelle il travaille depuis plusieurs années. “Recevant régulièrement des adultes et des enfants d’âges et de gabarits variés, je me suis rendu compte qu’il était difficile de permettre à tous de s’asseoir autour de la même table sans disposer d’une chaise adaptée à la morphologie de chacun”, explique le maire de Saint-Agnan-en-Vercors (Drôme). S’il existe déjà des chaises réglables pour les enfants, Podarsi (qui signifie “c’est possible” en italien) a la spécificité de l’être pour tous, “de 2 à 99 ans”, comme se plaît à le dire son inventeur !

“C’est comme la brouette, il suffisait d’y penser”, s’amuse l’orthoprothésiste qui, depuis 2002, conçoit et fabrique des sièges pour enfants handicapés via sa société Gabamousse. Une activité complexe pour laquelle il s’appuie sur sa formation de masseur-kinésithérapeute et ses dix ans d’exercice à la MGEN de Saint-Thomas-en-Royans (Drôme). Là, avec l’appui du Dr Jacques Grison, il a complété la prise en charge de ses patients polyhandicapés en développant des matériels adaptés pour améliorer leur vie quotidienne (coussins, sièges, matelas...). “Cette expérience m’a permis de toucher du doigt cette difficulté d’avoir d’un côté des thérapeutes avec des idées et de l’autre des techniciens ayant des savoir-faire mais ne sachant pas forcément comment les mettre

en œuvre”, précise celui qui a aujourd’hui le sentiment d’être “à la fois architecte et maçon”.

Pour Christophe Morini, la conception d’un siège est conforme à l’appréhension de la station assise, à savoir extrêmement complexe : **“Être bien assis est loin d’être anecdotique sachant qu’on passe la majeure partie de notre vie éveillée dans cette position.** Cette difficulté combinée avec la multiplication des usagers m’est apparue comme un challenge passionnant.”

Quatre positions adaptées à la croissance de l’enfant

Notre croissance jusqu’à l’âge adulte ne se déroule pas de façon linéaire. La question des réglages s’est donc avérée une équation difficile à résoudre. “Lorsqu’on grandit, c’est en proportion de deux tiers au niveau des jambes et d’un tiers au niveau du buste. Podarsi comporte quatre positions modifiables très rapidement et simplement, sans outil. Il suffit de monter l’assise d’un cran pour l’augmenter d’un tiers en hauteur et de deux tiers en profondeur [1]”, explique l’artisan qui aura mis deux ans et demi pour concevoir l’ergonomie idoine du dossier en termes d’arrondi, de soutien lombaire, etc.

Pour fabriquer ses chaises, Christophe Morini sollicite un menuisier de Saône-et-Loire qui réalise en hêtre du Jura les pièces qu’il a préalablement dessinées en 3D. “Toute la partie plasturgie pour l’assise et le dossier ainsi que l’assemblage sont réalisés dans mon atelier”, précise-t-il, soucieux de proposer des chaises de qualité, “que l’on transmet à ses enfants”. Après avoir testé Podarsi auprès de personnes susceptibles d’accueillir beaucoup d’enfants, il a lancé une campagne de précommande [2] avant de lancer la production. “Nous avons atteint 80 % de notre objectif, soit 32 chaises déjà vendues”, apprécie Christophe Morini qui envisage déjà d’étouffer la gamme avec de nouveaux coloris.

JEAN-PIERRE GUEST

[1] Retrouvez une vidéo de démonstration sur www.kineactu.com
[2] ulule.fr/podarsi